Министерство образования Красноярского края
Сухобузимский филиал
Краевого государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Красноярский аграрный техникум»
(КГБПОУ «Красноярский аграрный технику»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Сухобузимского филиала
КГБПОУ «Красноярский
аграрный техникум»
Приказ №_____
Протокол №___6__
от «_01__»_09____2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим Сухобузимским
филиалом КГБПОУ «Красноярский
аграрный техникум»
_____ Д.А. Петровский
от «____»_____2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат:
0A5A03BF5462AE67E06934F08583F5A1
Владелец: Качеров Сергей Алексеевич

Действителен: с 22.11.2022 до 15.02.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Волшебная нить»

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Срок реализации: 10 месяцев
Возраст обучающихся: 15 – 18 лет

с.Миндерла, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка
1.Направленность программы
2.Уровень освоения программы
3.Актуальность программы
4. Педагогическая целесообразность программы
5.Цель и задачи программы
6.Срок реализации и категория обучающихся
7.Форма обучения и режим занятий
8.Планируемые (ожидаемые) результаты

Содержание программы
9.Учебно-тематический план
10. Содержание учебного (тематического) плана обучения

Формы аттестации и оценочные материалы

Организационно-педагогические условия реализации программы
11. Методическое обеспечение Программы
12.Материально - техническое обеспечение Программы
13.Список литературы
Приложение. Календарно-тематический план

Пояснительная записка

1. **Направленность** – художественная
2. **Уровень программы** – ознакомительный.
3. **Актуальность программы**

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

4. **Педагогическая целесообразность Программы**

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями творческих направлений разных видов техник. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя - четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

5. **Цель и задачи Программы**

Цель - развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из разных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

6. Срок реализации и категория обучающихся

Программа рассчитана на 10 месяцев. Общая продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы составляет 68 часов.

Возраст обучающихся: от 15 до 18 лет.

Формирование групп

Форма обучения - групповая, количество обучающихся в группе не более 10 человек.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

7. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Занятия проводятся в следующем режиме: 1 раз в неделю по 2 часа.

В том числе 55 минут – занятие по программе, 10 минут - отдых и снятие напряжения 55 минут – занятие по программе.

8.Планируемые (ожидаемые) результаты Программы

По окончании обучения по программе обучающиеся должны:

знать:

- Название и назначение ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных Программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- правильно пользоваться ручными инструментами, бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготовлять изделия по образцу, шаблону;
- свободно пользоваться схемами по плетению, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы.
- работать и создавать совместные проекты в группе;
- контролировать правильность выполнения работы.

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	**2**	2	0	Беседа, оргвопросы, знакомство с образовательной программой, Техника безопасности
2	Плетение кашпо в технике макраме	**14**	2	12	Изготовление индивидуальной работы, групповых работ. Просмотр и анализ готовых работ.
3	Плетение корзинок из бельевого шнура	**14**	2	12	Изготовление индивидуальной работы. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка
4	Плетение брелоков, салфеток	**14**	2	12	Изготовление индивидуальной работы. Просмотр и анализ готовых работ. Мини выставка
5	Первоначальные навыки вязания крючком	**10**	2	8	Изготовление индивидуальной работы, групповых работ. Просмотр и анализ готовых работ.
6	Изготовление поделок кукла-оберег	**14**	2	12	Изготовление индивидуальной работы. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка
Всего		**68**	**12**	**56**	

Содержание учебного (тематического) плана обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

2. Плетение в технике макраме

Теория: Познакомить с различными техниками плетения и сформировать базовые навыки работы в основных техниках на основе джутового шпагата или синтетической нити. Выбрать образец изделия.

Практика: Изготовление индивидуальной работы. Порядок выполнения, способы. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка

3.Плетение корзинок из бельевого шнура

Теория: Познакомить с различными техниками плетения и сформировать базовые навыки работы в основных техниках на основе бельевого шнура. Выбор изделия. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

Практика: Изготовление индивидуальной работы. Порядок выполнения, способы. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка

4.Плетение брелоков, салфеток, кашпо в технике макраме

Теория: Познакомить с различными техниками плетения и сформировать базовые навыки работы в основных техниках на основе джутового шпагата или синтетической нити. Выбрать образец изделия.

Практика: Изготовление индивидуальной работы. Порядок выполнения, способы. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка

5.Первоначальные навыки вязания крючком

Теория: Познакомить с начальными навыками вязания крючком и сформировать базовые навыки работы. Выбор изделия. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

Практика: Изготовление индивидуальной работы. Порядок выполнения, способы. Просмотр и анализ готовых работ.

6. Изготовление поделок - кукла-оберег

Теория: Познакомить с техникой выполнения поделки кукла-оберег, сформировать базовые навыки работы. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия в этой технике по данному образцу.

Практика: Изготовление индивидуальной работы. Порядок выполнения, способы. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения:

- компьютер.

Материалы:

- нитки;
- джутовый шпагат:
- бусины;
- клей -стержни для пистолета;
- мешковина;
- бельевой шнур.

Инструменты:

- простые карандаши;
- пистолет;
- кисточки;
- линейки;
- зубочистки;
- клей ПВА;
- ножницы;
- пинцет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.
5. Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018 № 482).

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты - Мансийск, 2004 г.
2. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
3. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. - Мн.: Полымя, 1998 г.
4. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010 г.
5. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов, 2009 ООО «Издательство «Сова», 2010

Интернет ресурсы

6. https://www.stranamam.ru/post/7640190/
7. https://texnotoys.ru/podelki/iz-fasoli.html
8. https://www.prohandmade.ru/other/podelki-iz-dzhuta-svoimi-rukami-poetapno-legkaya-instrukciya-s-foto-i-opisaniem/